

Açores – Projecto LIFE “Ilhas Santuário para as Aves Marinhas”

Breve descrição:

O projecto "Ilhas Santuário para as Aves Marinhas" resulta da parceria de várias instituições: a SPEA, a Secretaria Regional do Ambiente e do Mar, a Câmara Municipal do Corvo e a *Royal Society for the Protection of Birds*, e visa o melhoramento do habitat para as aves marinhas que nidificam na ilha do Corvo.

No seguimento da monitorização da actividade de gatos domésticos e selvagens em torno das colónias de Cagarra que se fez durante o ano 2010, alargámos este estudo a toda a ilha. Mais uma vez gostaríamos de contar com a ajuda de voluntários para o processamento das fotografias que são captadas pelas câmaras automáticas com sensor de infra-vermelhos.

Outras informações:

- Data e horário: a combinar
- Local: a partir de casa, na Sede da SPEA em Lisboa ou na Ilha do Corvo.
- Responsável: Nuno Oliveira

Descrição da tarefa – Processamento das fotografias

Ao voluntário será fornecido uma base de dados MS_Access (Gatos_Corvo.rar) a qual preencherá com a informação extraída de cada fotografia. As fotografias deverão ser descarregadas através do PicasaWeb em <https://picasaweb.google.com/lifecorvo>.

Requisitos:

- Acesso à internet
- Instalar a versão mais recente do Picasa, versão gratuita através do site oficial <http://picasa.google.com/>
- MS_Access 2003 ou superior.

- 1 – **Extrair** a pasta Gatos_Corvo directamente para o directório C:\.
- 2 – **Fazer o download** das fotografias para o computador.
- 3 – **Abrir** a base de dados CameraBase.mdb.
- 4 – **Abrir *Batch Import***. Ao entrar na base de dados, a janela **Menu Camera Base** abre-se automaticamente. Clicar no botão **Batch Import**.
- 5 – **No campo *Survey Name***, escolher a opção *Cat density in Corvo Island*.

6 – **No campo *Station***, escolher a opção de acordo com o álbum em processamento (ex.: CG_001).

7 – **Clicar no botão *Browse*** para aceder à pasta onde gravou as fotografias descarregadas do Picasa. Seleccionar a pasta e clicar em *OK*.

8 – **Clicar no botão *Process***. Irá aparecer uma lista com todas as fotografias contidas na pasta seleccionada.

9 – **Clicar no botão *Preview***. Irá aparecer uma nova janela *Preview:Formulário*, a partir do qual serão processadas as fotografias, mostrando automaticamente a 1ª fotografia do álbum a processar.

a. Identificar o que há na fotografia. Clicar na seta do campo *Species* e escolher na lista o nome da espécie do animal registado na fotografia. Seguir o seguinte procedimento para garantir a consistência de como esta informação é inserida:

- i. **Se a fotografia contem apenas uma espécie**, seleccionar no campo *Species* a espécie identificada e preencher o campo *Number of animals* com o número de indivíduos que a imagem contem.
- ii. **Se a fotografia contem mais que uma espécie**, seleccionar no campo *Species* o valor “Várias espécies” e preencher o campo *Number of animals* com o número de total de indivíduos.
- iii. **Se a fotografia é um teste** para posicionar a armadilha fotográfica, por exemplo, escolher no campo *Species* o valor “Teste” em ambas as colunas genus e species.
- iv. **Se a fotografia é de uma pessoa**, que não seja um assistente de campo, escolher no campo *Species* o valor “Homem ou viatura”.
- v. **No caso da fotografia não conter nada** (algumas vezes a câmara tira fotografias em resposta ao movimento da vegetação ou à breve passagem de uma ave), clicar no botão *Remove pair*.
ATENÇÃO: Certifique-se que não existe realmente nada na fotografia antes de clicar em *Remove pair*, caso contrário terá que voltar a repetir o processo a partir do ponto 7 ou comunicar este erro ao coordenador do projecto.
- vi. **Se não se percebe o que está na fotografia**, devido à má resolução por exemplo, seleccionar o valor “NA” no campo *Species*

b. Passar à fotografia seguinte após ter devidamente identificado a fotografia. Repetir novamente a partir do ponto **a.** até processar a última fotografia.



c. Fechar a janela *Preview:Formulário* após ter processado a última fotografia, clicando na cruz X no canto superior direito.

10 – **Clicar no botão *Save*** da janela *Batch Image Import* e clicar em *Sim* na janela que aparece de seguida para confirmar que quer salvar as fotografias.

11 – **Fechar a janela *Batch Image Import*** clicando na cruz X no canto superior direito.

12 – **Clicar no botão *Export XML*** da janela *Menu* (Camera Base). Dar o nome ao ficheiro seguindo a regra CCG_Corvo2011_”Primeiro nome”+”Último nome”_”Nome do álbum”_”Sampling Period” (ex: *CCG_Corvo2011_NunoOliveira_CCG001_2011-01.xml*) e clicar em *Guardar*. Nota: Memorize o directório onde guardou o ficheiro.

13 – **Envie um e-mail de resposta ao coordenador com o ficheiro XML** que exportou e a pasta recentemente criada no directório C:\Gatos_Corvo\Images\. **ATENÇÃO:** Caso processe vários álbuns, a base de dados vai criando uma pasta para cada álbum com números que as identificam. Será necessário saber qual a pasta correspondente ao álbum processado, e enviar somente esta ao coordenador.