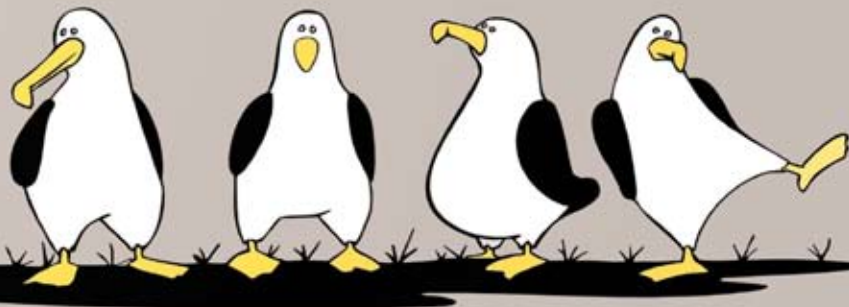


REGULAMENTO PARA A PARTICIPAÇÃO NO FANZINE DEDICADO AO ALBATROZ



1. OBJECTIVO

O fanzine acima mencionado destina-se a ajudar a salvar a mais nobre das aves do nosso planeta da miríade de depredações que, no ar, em terra e no mar, ameaçam a sua sublime e inspiradora existência. Pretendemos, desta forma, seguir na esteira dos nossos compinchas Coleridge, Baudelaire e Melville e honrar através da arte da Palavra e/ou do Desenho a leveza, a majestade e a felpudude do Albatroz. Daremos, concomitantemente, através deste projecto oportunidade de voz e voo a jovens artistas portugueses e de países de língua portuguesa que, por uma razão ou duas, ainda se encontrem no desconhecido do anonimato.

Este fanzine será vendido a um preço simbólico e os lucros, caso ultrapassem a barreira psicológica dos 5 milhões de euros, reverterão para um plano secreto que desviará as rotas de voo dos albatrozes para passarem por Portugal. Em caso de lucros menores, estes serão doados à associação internacional "Save the Albatross", porque o Albatroz é um Animal ameaçado pela irreversível extinção. Para saber mais sobre os perigos que o ameaçam, pode ir até <http://www.savethealbatross.net/>

2. PRÉMIOS

Não há prémios para ninguém. Isto não é um concurso, é um fanzine e segundo os entendidos no assunto de fanzines, o prémio é publicar.

2.1. Menções honrosas

As menções honrosas não serão publicadas.

2.2. Alvíssaras

A Qual Albatroz atribuirá a cada participante que tenha tido uma obra seleccionada para integrar a publicação final, um belo crachá monocromático de 40 mm da Qual Albatroz, um exemplar gratuito do fanzine e fama q.b..

3. O FANZINE

3.1. Características

O Fanzine terá o máximo de 100 páginas, formato A5 e será objecto de impressão a preto e branco em papel bom. A capa, cuja responsabilidade será da Qual Albatroz, terá, entre

muitos outros elementos alusivos directa ou indirectamente ao albatroz, cor.

3.2. Publicação

a. O Fanzine será publicado no início do vindouro ano de 2009, sendo os custos de preparação, impressão e lançamento da responsabilidade da Qual Albatroz.

b. Dependendo do sucesso da iniciativa, o Fanzine poderá ainda ter uma versão em língua inglesa para ser distribuída em países e lugares onde haja efectivamente Albatrozes.

4. PARTICIPAÇÃO

4.1. Condições de acesso

- Podem participar apenas os cidadãos com Bilhete de Identidade ou Cédula Pessoal válidos, portugueses ou estrangeiros, com mais ou menos de 18 anos e cuja idoneidade pessoal e artística se coadune com o imperativo alicerce moral de resgatar o Albatroz e a Arte. Os participantes com a idade de 18 anos, afinal, também podem participar.
- Serão acei es trabalhos individuais ou de grupo (com o máximo de 3 elementos). No caso de trabalhos de grupo deverá ser identificado um representante.
- Os trabalhos apresentados podem ser do domínio da arte da Palavra, das Artes Gráficas ou da conjugação destes dois domínios.
- Os trabalhos apresentados, caso recorram, parcial ou integralmente, à comunicação verbal, poderão usar apenas a língua portuguesa.
- Os trabalhos apresentados terão de ser originais e não poderão ter sido anteriormente objecto de divulgação pública, quer parcial ou integralmente.
- Na selecção dos trabalhos a integrar o fanzine, serão privilegiadas várias características, entre as quais não estão as seguintes: desprezo pelo tema, aplicabilidade prática, acriatividade, imperícia orto-sintáctica e manifesta falta de jeito para desenho.
- Cada participante deverá apresentar uma mor@da pela qual poderá ser contactado pelos serviços da Qual Albatroz, devendo indicar se esta poderá ser divulgada no próprio Fanzine.

4.2 Prazo de entrega

Os trabalhos deverão ser entregues via correio electrónico

para a mor@da fanzine@qualalbatroz.pt até ao dia **31 de Dezembro de 2008**, podendo cada participante apresentar mais de um trabalho. Os participantes que preferirem enviar os seus trabalhos por correio registado ou correio azul serão desencorajados a fazê-lo uma vez que todas as participações que chegam por essa via serão excluídas.

4.3 Elementos a entregar

Além do trabalho propriamente dito, cujas características se definirão seguidamente no ponto 5 deste regulamento, cada participante deverá enviar, igualmente por via electrónica e para a mor@da já especificada no ponto anterior, os seguintes elementos:

- a. Nome(s) do(s) autor(es) do trabalho;
- b. Nome(s) artístico(s) pelo(s) qual(is) pretende(m) ser identificado(s) no fanzine (*opcional*);
- c. Biografia com o máximo de 25 letras, em fonte Arial, tamanho 10 pt a espaço simples;
- d. Mor@da de contacto (cf. alínea g. do ponto 4.1)

5. APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

- a. Cada trabalho poderá ocupar até ao máximo de duas páginas A5.
- b. No caso dos trabalhos gráficos, estes terão de ser em escala de cinzentos e a resolução mínima para as imagens é de 300 dpi.
- c. No caso dos textos, estes deverão ser dactilografados em arial 10 a espaço simples e não podem exceder os 2500 caracteres com espaços.

6. AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

O Júri para a selecção dos trabalhos a publicar será formado por 3 elementos da equipa editorial da Qual Albatroz e terá as seguintes competências:

- a. Abertura e leitura dos e-mails com os trabalhos dos participantes (c@rtas que emitam aviso de suspeitas de vírus serão devidamente ignoradas);
- b. Verificação da conformidade dos trabalhos e outros elementos solicitados, com os requisitos explicitados no ponto 4 e no ponto 5 deste regulamento;
- c. Apuramento dos trabalhos a apreciar.

Uma vez apurados os trabalhos a considerar,

1. O júri apreciará os trabalhos na conformidade das características implicitamente enunciadas na alínea f) do ponto 4 deste regulamento.
2. O júri dialogará e seleccionará os trabalhos a integrar o fanzine.
3. O anúncio dos resultados será feito por c@rta para todos os participantes que tenham enviado um ou mais trabalhos, até ao dia **30 de Janeiro de 2009**.
4. O júri é soberano das decisões tomadas e reserva-se o direito de excluir qualquer participação de que não tenha gostado ou que tenha ido contra os princípios morais orientadores deste projecto.
5. O júri reserva-se o direito de não seleccionar qualquer trabalho e de anular a publicação do fanzine, caso nenhuma das participações valha alguma coisa de jeito.
6. A data exacta da publicação do fanzine será estabelecida em reunião futura e todos os autores dos trabalhos seleccionados serão antecipadamente informados.

7. DISPOSIÇÕES FINAIS

- a. A Qual Albatroz reserva-se o direito de publicar os trabalhos seleccionados no seu site durante o ano de 2009.
- b. A Qual Albatroz permite e encoraja a distribuição deste regulamento com o nobre objectivo de envolver mais pessoas na nobre tarefa de resgate dos albatrozes.



Com a aquiescência
e o apoio da:

