

WORKSHOP AGUARELA

- a. Aguarelas (aqui tem duas opções: ou em drageias ou em tubos).

Com aguarelas em drageia economiza-se mais a cor. Após abertura, com o passar do tempo, as aguarelas em tubo costumam secar, enquanto as drageias têm maior durabilidade. Em contrapartida, as aguarelas de tubo são melhores, tanto para misturar como em termos de vivacidade da cor. Aqui fica ao seu critério, é como se sentir mais à vontade.

- b. Pincéis. Precisar de pincéis de diferentes tamanhos. Os pincéis de ponta são os mais aconselhados, mas pode trazer também um ou dois pinceis chatos (com a ponta quadrada) para espalhar a cor em áreas maiores. Traga pelo menos um pincel nº 0 ou nº 1 para produzir pormenores ou contornos.
- c. Lápis HB, afia e borracha.
- d. Papel aguarela com gramagem 300 gr.



Deixo os meus contactos para qualquer dúvida ou aconselhamento que precisar,
Ana Rita Martins Afonso
rita.martins91@gmail.com Telf: 964731443