



**Nature  
GUARDIANS**  
contra o crime ambiental



CONCURSO ESCOLAR 2020/21

## “SOU UM GUARDIÃO DA NATUREZA”

### ENQUADRAMENTO

A Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves (SPEA) é parceira do projeto LIFE+ Nature Guardians, coordenado pela Sociedade Espanhola de Ornitologia (SEO/BirdLife), e que conta ainda com a Junta de Andalucia e a Guardia Civil Espanhola. O projeto tem como objetivos melhorar a eficácia do combate a delitos contra o meio ambiente em Portugal e Espanha, e para tal, tem atividades de sensibilização e educação ambiental com diversos públicos-alvo incluindo os mais jovens, em idade escolar, enquadrando-se esta proposta de atividade nesta componente.

Além deste **Concurso nacional**, que apela à submissão de trabalhos até **10 de abril de 2021**, estão a decorrer, até 31 de janeiro, as inscrições para a realização de atividades com alunos em alguns concelhos, até ao final do ano letivo 2020/21.

### REGULAMENTO DO CONCURSO

Milhares de aves morrem todos os anos em Portugal: abatidas a tiro, envenenadas, vítimas do tráfico ilegal ou da destruição do habitat. Muitas vezes, os seus responsáveis ficam impunes. Para combater o crime ambiental precisamos da ajuda de todos, incluindo da comunidade escolar. Como?

Desafie os seus alunos a participar no concurso escolar nacional “Sou um Guardião da Natureza”, através da elaboração de um cartaz ou de uma história que contribua para a sensibilização relativas aos crimes contra o ambiente. Saber como identificar essas situações e como denunciar e adotar boas práticas ambientais é ser um verdadeiro “Guardião da natureza”.

#### 1. DESTINATÁRIOS

Este concurso destina-se a alunos dos 3.º ao 9.º ano letivos de todo o país. Os trabalhos devem ser realizados em grupo, podendo cada grupo de alunos submeter trabalhos apenas para uma tipologia.

#### 2. TEMAS E TIPOLOGIA DE TRABALHOS

**2.1. Temas.** Podem ser focados em um ou mais dos seguintes temas/problemas ambientais: 1) pesca ou caça ilegal; 2) destruição de ninhos; 3) envenenamento e tráfico de espécies de

espécies selvagens; 4) destruição de habitats; 5) despejo ilegal de resíduos; 6) introdução ou libertação de espécies exóticas. *NOTA: para a realização do trabalho, os alunos podem consultar os websites indicados no ponto 6 ou outra pesquisa livre sobre os temas.*

**2.2. Tipologias de trabalhos.** Os trabalhos podem ser de dois tipos: 1) cartaz ou 2) história/conto. Quaisquer destes trabalhos devem ter em conta os seguintes aspetos: 1) identificar bem os crimes ambientais a que se referem; 2) indicar algum impacto do mesmo no ambiente; 3) indicar práticas que evitem esse problema; 4) indicar contactos para denúncia do mesmo.

**2.2.1 Tipologia “Cartaz”.** Cada grupo de alunos deverá escolher um tema para o cartaz e depois elaborá-lo. Os cartazes devem ser em formato horizontal (tamanho A3 ou proporcional), tentando incluir todos os aspectos indicadas no ponto 2.2 e depois é dar asas à criatividade: podem ser desenhados à mão, a computador, com colagens ou outras técnicas. No final, deve ser feita uma boa digitalização ou fotografia do cartaz para envio em formato .jpg (ou equivalente)..

**2.2.2 Tipologia “História”.** A história pode ser escrita a computador (até 4000 caracteres, incluindo espaços), ou à mão (até 2 páginas A4), podendo ser complementada por desenhos originais, ou mesmo ser em formato de banda desenhada. Os textos a computador devem ser enviados em formato word. As histórias escritas à mão em formato banda desenhada, bem como os desenhos que acompanhem textos a computador, devem ser digitalizadas e enviadas em formato jpg com a máxima qualidade possível. Quanto ao conteúdo da história, a criatividade é livre, mas sugerimos que se inclua pela menos uma situação de crime ambiental e a sua solução e/ou denúncia, podendo haver várias personagens na história.

### **3. ENVIO DOS TRABALHOS**

O envio dos trabalhos dos alunos deverá ser feito pelos professores, até **10 de abril de 2021**, através deste formulário <https://forms.gle/J6FbCThTDEjry2QP8>.

### **4. PRÉMIOS E DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS**

**4.1. Prémios.** Haverá prémios para os três primeiros classificados de cada categoria, num total de seis prémios.

#### **4.2. Divulgação**

**4.2.1.** Os resultados serão conhecidos no final de Maio de 2021, sendo os professores responsáveis diretamente contactados pelo SPEA. Pretende-se apresentar os trabalhos a concurso e os premiados, em formato de exposição online e de livro de histórias digital e, se possível, fazer o respectivo lançamento em evento de lançamento online.

**4.2.2.** Sugerimos ainda às escolas participantes a realização de uma exposição com os cartazes elaborados e/ou evento de leitura das histórias, com convite à família, contribuindo-se assim para a sensibilização da restante comunidade escolar.

### **5. EQUIPA E CONTACTOS**

*Caso necessário, contacte a equipa do projeto:*

- Submissão de trabalhos: Chiara Flagiello [chiara.flagiello.spea@gmail.com](mailto:chiara.flagiello.spea@gmail.com)
- Questões gerais e marcação de atividades em escolas: Vanessa Oliveira [vanessa.oliveira@spea.pt](mailto:vanessa.oliveira@spea.pt) e Rui Machado [rui.machado@spea.pt](mailto:rui.machado@spea.pt)
- Apoio: Teresa Oliveira [teresa.oliveira@spea.pt](mailto:teresa.oliveira@spea.pt)

## 6. SAIBA MAIS

- Website SPEA: [www.spea.pt](http://www.spea.pt)
- Website Projeto LIFE+ Nature Guardians: [natureguardians.spea.pt](http://natureguardians.spea.pt)
- Webinar do projeto (no Festival de Observação de Aves e Atividades de Natureza, 2020): <https://www.youtube.com/watch?v=FXzbfjg66-c>
- Concurso Escolar: <https://www.spea.pt/educacao-ambiental/concurso-escolar-sou-um-guardiao-da-natureza>

