



**Nature
GUARDIANS**
contra o crime ambiental



CONCURSO ESCOLAR 2020/21

“SOU UM GUARDIÃO DA NATUREZA”

ENQUADRAMENTO

A Sociedade Portuguesa para o Estudo das Aves (SPEA) é parceira do projeto LIFE+ Nature Guardians, coordenado pela Sociedade Espanhola de Ornitologia (SEO/BirdLife), e que conta ainda com a Junta de Andalucia e a Guardia Civil Espanhola. O projeto tem como objetivos melhorar a eficácia do combate a delitos contra o meio ambiente em Portugal e Espanha, e para tal, tem atividades de sensibilização e educação ambiental com diversos públicos-alvo incluindo os mais jovens, em idade escolar, enquadrando-se esta proposta de atividade nesta componente.

Além deste **Concurso nacional**, que apela à submissão de trabalhos até **10 de maio de 2021**, estão a decorrer as inscrições para atividades dinamizadas online (“Academia Guardiões da Natureza”) com turmas de todo o país, e a realizar até 31 de maio.

REGULAMENTO DO CONCURSO

Milhares de aves morrem todos os anos em Portugal: abatidas a tiro, envenenadas, vítimas do tráfico ilegal ou da destruição do habitat. Muitas vezes, os seus responsáveis ficam impunes. Para combater o crime ambiental precisamos da ajuda de todos, incluindo da comunidade escolar. Como?

Desafie os seus alunos a participar no concurso escolar nacional “Sou um Guardião da Natureza”, através da elaboração de um cartaz ou de uma história que contribua para a sensibilização relativas aos crimes contra o ambiente. Saber como identificar essas situações e como denunciar e adotar boas práticas ambientais é ser um verdadeiro “Guardião da natureza”.

1. DESTINATÁRIOS

Este concurso destina-se a alunos dos 3.º ao 9.º ano letivos de todo o país. Os trabalhos devem ser realizados em grupo, podendo cada grupo de alunos submeter trabalhos apenas para uma tipologia.

2. TEMAS E TIPOLOGIA DE TRABALHOS

2.1. Temas. Podem ser focados em um ou mais dos seguintes temas/problemas ambientais: 1) pesca ou caça ilegal; 2) destruição de ninhos; 3) envenenamento e tráfico de espécies de espécies selvagens; 4) destruição de habitats; 5) despejo ilegal de resíduos; 6) introdução ou libertação de espécies exóticas. *NOTA: para a realização do trabalho, os alunos podem consultar os websites indicados no ponto 6 ou outra pesquisa livre sobre os temas.*

2.2. Tipologias de trabalhos. Os trabalhos podem ser de dois tipos: 1) cartaz ou 2) história/conto. Quaisquer destes trabalhos devem ter em conta os seguintes aspetos: 1) identificar bem os crimes ambientais a que se referem; 2) indicar algum impacto do mesmo no ambiente; 3) indicar práticas que evitem esse problema; 4) indicar contactos para denúncia do mesmo.

2.2.1 Tipologia “Cartaz”. Cada grupo de alunos deverá escolher um tema para o cartaz e depois elaborá-lo. Os cartazes devem ser em formato horizontal (tamanho A3 ou proporcional), tentando incluir todos os aspectos indicadas no ponto 2.2 e depois é dar asas à criatividade: podem ser desenhados à mão, a computador, com colagens ou outras técnicas. No final, deve ser feita uma boa digitalização ou fotografia do cartaz para envio em formato .jpg (ou equivalente)..

2.2.2 Tipologia “História”. A história pode ser escrita a computador (até 4000 caracteres, incluindo espaços), ou à mão (até 2 páginas A4), podendo ser complementada por desenhos originais, ou mesmo ser em formato de banda desenhada. Os textos a computador devem ser enviados em formato word. As histórias escritas à mão em formato banda desenhada, bem como os desenhos que acompanhem textos a computador, devem ser digitalizadas e enviadas em formato jpg com a máxima qualidade possível. Quanto ao conteúdo da história, a criatividade é livre, mas sugerimos que se inclua pela menos uma situação de crime ambiental e a sua solução e/ou denúncia, podendo haver várias personagens na história.

3. ENVIO DOS TRABALHOS

O envio dos trabalhos dos alunos deverá ser feito pelos professores, até **10 de maio de 2021**, através deste formulário <https://forms.gle/J6FbCThTDEjry2QP8>.

4. PRÉMIOS E DIVULGAÇÃO DOS TRABALHOS

4.1. Prémios. Haverá prémios para os três primeiros classificados de cada categoria, num total de seis prémios.

4.2. Divulgação

4.2.1. Os resultados serão conhecidos no final de Maio de 2021, sendo os professores responsáveis diretamente contactados pelo SPEA. Pretende-se apresentar os trabalhos a concurso e os premiados, em formato de exposição online e de livro de histórias digital e, se possível, fazer o respectivo lançamento em evento de lançamento online.

4.2.2. Sugerimos ainda às escolas participantes a realização de uma exposição com os cartazes elaborados e/ou evento de leitura das histórias, com convite à família, contribuindo-se assim para a sensibilização da restante comunidade escolar.

5. EQUIPA E CONTACTOS

Caso necessário, contacte a equipa do projeto:

- Submissão de trabalhos: Chiara Flagiello chiara.flagiello.spea@gmail.com
- Questões gerais e marcação de atividades em escolas: Vanessa Oliveira vanessa.oliveira@spea.pt e Rui Machado rui.machado@spea.pt
- Apoio: Teresa Oliveira teresa.oliveira@spea.pt

6. SAIBA MAIS

- SPEA: <https://www.spea.pt/>
- Projeto LIFE Nature Guardians: <https://natureguardians.spea.pt>
- Webinar do projeto (no Festival de Observação de Aves e Atividades de Natureza, 2020): <https://www.youtube.com/watch?v=FXzbfjg66-c>
- Concurso Escolar: <https://www.spea.pt/educacao-ambiental/concurso-escolar-sou-um-guardiao-da-natureza/>

